



Customized Furniture

[girsberger](https://www.girsberger.com)

Theater Basel, Schweiz

Der Zuschauerraum der Grossen Bühne im Theater Basel erhielt eine eigens entwickelte Bestuhlung – und zwar Freischwingerstühle wie bereits die Vorgänger, was weltweit nahezu einzigartig ist. Architekt Werner Hartmann erklärt: „Die Zuschauer sind heute im Durchschnitt grösser als vor 40 Jahren. Damit sie dennoch komfortabel sitzen können, musste die Sitzverteilung angepasst werden.“ Zum einen wurden die Abstände von Reihe zu Reihe vergrössert, zum anderen wuchs auch die Sitzbreite um einige Zentimeter. Dadurch wurde eine komplett neue Bestuhlung erforderlich.

Designer Daniel Rindlisbacher von der Breitblick AG führte Regie bei der

Konzeption. Zunächst wurden Modelle von drei verschiedenen Entwürfen in Originalgrösse gebaut. Unter diesen wählte die Bauherrschaft das Nachfolgemodell aus.

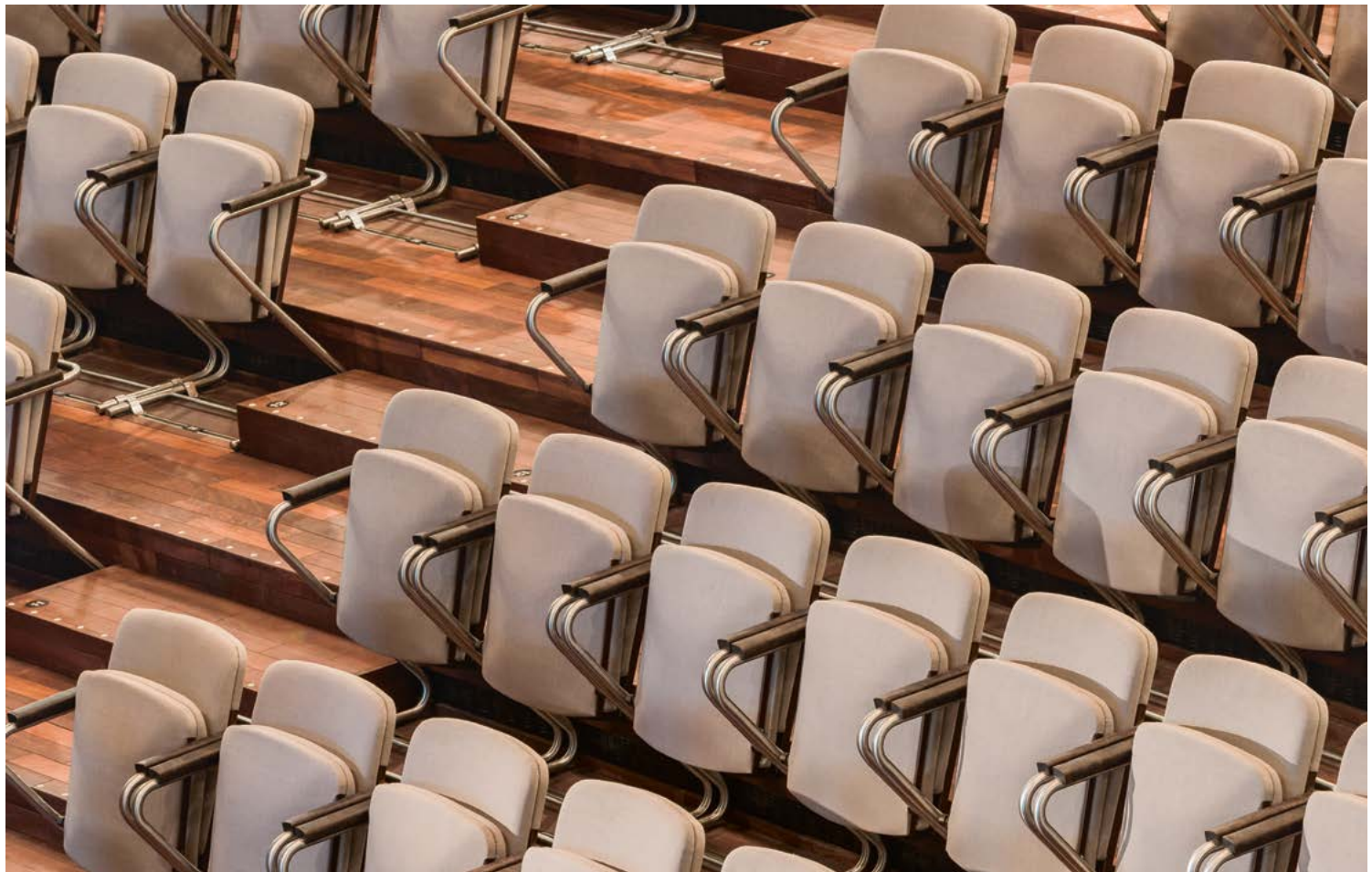
Girsberger Customized Furniture erhielt den Zuschlag für Detailplanung und Produktion des Stuhls. So galt es, den Freischwinger den hohen Anforderungen an Sicherheit, Festigkeit, Dauerhaftigkeit und Brandschutz entsprechend zu konstruieren und materialisieren. Anschliessend entstanden weitere Prototypen, darunter zwölf Dummys, die bei der EMPA zusätzliche Akustiktests durchliefen.





Metallbau, Holzverarbeitung und Polstertechnik aus einer Hand

Das Rohrgestell des Klappsessels galt es so zu dimensionieren, dass es sich auch bei jahrelangem intensivem Gebrauch nicht schleichend verformt. Zudem musste jedes Gestell mehrfach gerichtet werden, weil es sich durch die Hitze beim Anschweißen der Sitzbefestigungen schnell verformt. Da alle Materialien die Brandkennziffer 5.2 erfüllen mussten, wurden gesalzene Sperrholzbretter verwendet und die gesamte Polsterung schwer brennbar aufgebaut. Um alle Elemente zu einem funktionierenden Ganzen zusammenzubringen, arbeiten bei Girsberger Konstrukteure, Metallbauer, Schreiner und Polsterer in einem Unternehmen.



Projekt

Architekt

Designer

Produkt

Theater Basel | ARGE GP THEATER BASEL Gruner/Hartmann Architekten

Daniel Rindlisbacher, Breitblick AG

Saalbestuhlung mit 850 Freischwinger nach Designvorgabe

